

TEMA 1

CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA: EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS.



TEMA 1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA: EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS

La principal **finalidad** pretendida en la exposición de este tema es conocer todos los aspectos relacionados con el concepto de EF, su evolución y desarrollo a lo largo de la historia y en la actualidad.

ESQUEMA – GUIÓN

- **INTRODUCCIÓN**
 - 1. **CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA ACTUAL**
 - 2. **EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS A LO LARGO DE LA HISTORIA**
 - PREHISTORIA
 - MUNDO CLÁSICO: GRECIA
 - MUNDO CLÁSICO ROMA
 - EDAD MEDIA EN EUROPA
 - RENACIMIENTO. HUMANISMO
 - SIGLOS XVII Y XVIII: RACIONALISMO, EMPIRISMO Y NATURALISMO. PRIMERAS SISTEMATIZACIONES.
 - LAS GRANDES ESCUELAS GIMNÁSTICAS Y MOVIMIENTOS GIMNÁSTICOS EUROPEOS, DE LOS S. XIX Y XX
 - 3. **EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA Y TENDENCIAS ACTUALES**
 - **CONCLUSIÓN**
 - **BIBLIOGRAFÍA Y TEXTOS LEGALES**
- DESARROLLO DEL GUIÓN**

En primer lugar, vamos a comentar todos los aspectos que trataremos a lo largo de la exposición del tema, para posteriormente entrar con profundidad en cada uno de ellos.

Así pues, en una breve introducción, vamos a ver la importancia de conocer el pasado para comprender el presente.

Posteriormente, trataremos de conceptualizar aquello que se entiende por EF en el momento actual.

A continuación, nos centraremos en la evolución y desarrollo de la actividad física y ésta dentro del ámbito educativo a lo largo de la historia.

Finalmente, entraremos específicamente a hablar de la EF en España y las tendencias actuales en EF.

Concluiremos sintetizando toda la información anteriormente citada, destacando los aspectos fundamentales y estableciendo conclusiones.



• INTRODUCCIÓN

Antes de entrar en los contenidos propios del tema comentar que en el mismo partimos del axioma que dice que “es necesario conocer el pasado para comprender el presente”.

Actualmente, la educación en general y la EF en particular son diferentes a las impartidas hace unas décadas y lo serán respecto a las que se impartan en el futuro, ya que las bases pedagógicas, filosóficas, sociales etc sobre las que se han apoyado, se apoyan y se apoyarán, están sujetas a cambios e influidas por los sucesos acontecidos, al igual que la sociedad en su conjunto.

Es por ello, por lo que en este tema con la pretensión de comprender el concepto de EF actual vamos a hacer un repaso histórico de su evolución y desarrollo a lo largo de las diferentes épocas y civilizaciones.

La historia de la EF se confunde y está inevitablemente relacionada con la historia de la actividad física y el deporte, diferenciando los conceptos, resaltar que nuestro repaso histórico se va a centrar en la práctica de actividad física en las diferentes épocas y civilizaciones, haciendo especial hincapié en aquellos momentos donde ésta se ha empleado como un elemento “educativo”, bien entendido como mera transmisión de conocimientos, bien como la que se realiza en la escuela de manera institucionalizada.

1. CONCEPTO ACTUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

De este modo, comenzamos tratando de definir aquello que generalizadamente se entiende por EF en la actualidad.

Atendiendo al origen etimológico de la palabra observamos que, por un lado, educación, aunque parece proceder directamente del verbo latino “educare” que significa conducir, guiar, orientar... hay etimólogos que han encontrado en la palabra un segundo origen que correspondería al vocablo, también latino, “educere” y que significa “hacer salir”, “extraer”, “dar a luz”... El primero de ellos es aceptado como modelo de la denominada “escuela nueva o moderna” basada en el alumno, y el segundo en el modelo de la “escuela tradicional” basada en la directividad del profesor.

Por otro lado, físico, que proviene del latín “physicus”, y este del griego Physis: Naturaleza, que en su acepción más común se entiende como lo relativo a la naturaleza corpórea o material.

Así, teniendo en cuenta la conjunción de ambos términos y utilizando las palabras de Francisco Lagardera (1999) “es la disciplina normativa que formando parte de las ciencias de la educación, se ocupa de llevar a cabo un proyecto educativo a través de contenidos y estrategias metodológicas específicas, y que tiene en la corporalidad su referente”.



Y según el Manifiesto de la Educación Física (FIEP/1970), la Educación Física fue definida como "El elemento de La educación que utiliza, sistemáticamente, las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: aire, sol, agua, etc. como medios específicos", donde la actividad física es considerada un medio educativo privilegiado, porque abarca al ser en su totalidad.

El sujeto de la EF es la persona, con sus posibilidades de acción y expresión y las implicaciones del entorno social en el que vive. La actividad física, únicamente es el agente educativo, el medio empleado para lograr el desarrollo personal.

La EF además de desarrollar las conductas motrices, facilitar el descubrimiento del patrimonio cultural que suponen las diversas actividades corporales (físicas, deportivas y artístico- expresivas), y adquirir conocimientos necesarios para la adecuada gestión de la vida física, se interesa por el desarrollo global del individuo, coincidiendo sus fines con los de la educación general; en definitiva, no se trata de un mero aprendizaje de elementos relacionados con la motricidad y las actividades físicas, que también, sino además un camino hacia la educación integral que utiliza las conductas motrices como agente pedagógico.

Incidir en que el concepto de EF fue utilizado por primera vez en Inglaterra (1893) por John Locke y en Francia, por J. Ballexserd (1762); pero anteriormente, y aún hoy en día se emplean otros como gimnasia, educación deportiva, educación del movimiento etc, que realmente hacen referencia a otras realidades.

Establecida una definición del concepto de EF en la actualidad, veamos como hemos llegado a él a través de la evolución histórica.

2. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS A LO LARGO DE LA HISTORIA

Como ya hemos comentado, si entendemos por educación, en su sentido más amplio, como la trasmisión de unos contenidos culturales de una generación a otra, educación del cuerpo ha existido siempre, ya que toda sociedad por procedimientos más o menos implícitos o explícitos, ha modelado el cuerpo y lo ha empleado según las circunstancias y exigencias naturales y sociales.

Sin embargo, si por educación entendemos la que se realiza de forma institucionalizada, la que cuenta con lugares, medios y métodos propios, el papel que se le ha dado al cuerpo ha sido muy variado y traspasa los límites de la pedagogía para inscribirse en un contexto más amplio de concepciones filosóficas y hasta religiosas.

Así resulta que, si consideramos la EF como un conjunto de ejercicios realizados en un lugar determinado, y con unos fines concretos tendremos que remontarnos a los orígenes prehistóricos del ser humano, si buscamos que estos fines sean realmente educativos entendiendo por ello la búsqueda de la educación integral de la persona nos remontaremos a la Atenas de la época clásica griega (S. V a.c); pero si consideramos la EF como una



disciplina educativa dentro del ámbito escolar, este concepto, no aparecerá hasta el renacimiento.

A continuación trataremos de resumir la evolución y desarrollo de los diferentes conceptos de EF entendidos como acabamos de nombrar, seleccionando los acontecimientos y personajes más significativos e influyentes a lo largo de las diferentes culturas y civilizaciones existentes a lo largo de la historia, haciendo especial hincapié en nuestra cultura occidental.

Así hablaremos de la prehistoria, la cultura griega, la romana, la edad media, el renacimiento, los siglos XVII y XVIII en Europa, y, finalmente, de las escuelas gimnásticas del SXIX y los Movimientos gimnásticos del S XX.

PREHISTORIA

Durante la prehistoria el principal objetivo de los hombres era la supervivencia tanto individual como grupal, por tanto el principal objetivo que podemos denominar "educativo" era dicha supervivencia, para la cual se transmitían los conocimientos de generación en generación. Para lograr dicha supervivencia se hacía necesario conocer y dominar las actividades físicas de aquella época relacionadas con la caza y la guerra: Lanzamientos, saltos, trepa, transportes, luchas... además de las danzas rituales relacionadas con estas mismas actividades, por lo que se observa que aunque no existe la educación física como tal, si están presentes las actividades físicas dentro de la "educación".

GRECIA

Por su parte la cultura griega es la primera que se plantea el hecho físico como un elemento educativo, aspecto importante en la formación integral, pero también como un reto lúdico – competitivo, por lo que nos detenemos en ella más específicamente.

A lo largo del desarrollo de toda esta civilización existió un ideal de lo que debía ser la educación, la llamada por los griegos PAIDEIA. Aunque existe una notable evolución en la concepción educativa, desde la Grecia Arcaica hasta la Helenística (siglos VIII al I a.C aproximadamente), de forma general podemos decir que este ideal educativo proponía un desarrollo integral y armónico entre el cuerpo y el alma, por lo que la educación del cuerpo ocupó un lugar fundamental. Hablamos de la Gimnástica.

Durante la época arcaica, en la que **Esparta** fue la ciudad más destacada, el ideal educativo y de actividad física estaba relacionado con lo militar y las actividades rudas y guerreras. El fin de la educación era cultivar la ARETHÉ, síntesis entre el valor físico y la disciplina militar. Encontramos en esta época valores de superación, de resistencia, de valor, de lucha...

Sin embargo, en la conocida como época Clásica en la que floreció la ciudad de **Atenas** los ideales educativos y de actividad física estaban relacionados con la KALOAGATIA, síntesis entre lo bello y lo bueno. Esta kaloagatia era el ideal de ciudadano a alcanzar. De esta forma existió un verdadero culto a la belleza y al cuidado del cuerpo unido a las virtudes intelectuales y morales.



Esta concepción esta presente en todo el proceso educativo del niño ateniense. Tal fue la importancia de la actividad física dentro de la educación que comenzaron a construirse los GIMNASIOS que se convertirían en el centro educativo por excelencia en la edad adulta de la Antigua Grecia, lugar de reunión social donde la actividad física, la cultura, la filosofía etc convivían.

Finalmente, una tercera concepción acerca de la actividad física, ya no relacionada con el ámbito educativo es la **concepción médica**, de salud y prevención, representada por Aristóteles y que cobrará gran importancia siendo continuada por Galeno.

ROMA

Respecto a la civilización Romana decir que la gimnasia pierde toda la relevancia en su educación, aquí la mayor importancia la asume el lenguaje con Cicerón como abanderado. Así se degenera el concepto ateniense de gimnasia como elemento educativo para prevalecer tres diferentes concepciones como son; la gimnasia militar de preparación para la guerra al estilo de la concepción espartana, la médica donde aparece un exacerbado culto al cuerpo representado por las Termas, auténticos centros de reunión social, y finalmente la concepción de ocio y espectáculo representada por el circo romano y atlética y profesional representada por los Juegos Olímpicos tomados de la civilización griega.

EDAD MEDIA

Durante la conocida como Edad Media, el desarrollo del cristianismo fue dando lugar a un cambio en la concepción de cuerpo, donde este es visto como un instrumento a someter a la razón y a la voluntad, o una fuente de placeres.

Por ello, la generalización del cristianismo durante esta época podemos considerarla como el definitivo fin de la "educación física", que perdurará durante mucho tiempo.

A pesar de no existir las actividades físicas dentro de la educación perduran las actividades recreativas con fines higiénicos y de salud. La actividad guerrera, muy presente en esta época, influencia la práctica de actividades físicas como entrenamiento y preparación física (torneos, justas, cacerías...)

RENACIMIENTO

El resurgimiento de la cultura clásica durante el Renacimiento provoca un renovado interés por la belleza y dominio del cuerpo y por ende de la práctica de EF.

Encontramos DOS personajes de especial relevancia durante esta época:

Mercurialis, ya que gracias a su "Arte gimnástico" debemos la recuperación más completa de la gimnástica griega. Aboga por una gimnasia natural, diciendo que el movimiento es natural en el hombre. Aunque la obra de este autor iba mas encaminada a una óptica médico-



científica, que puramente pedagógica. Pertenecía a la corriente de los galenicistas: cuidado del cuerpo, gimnasia para preservar la salud.

Por otro lado, encontramos a **Victorino da Feltre**, para el cual la gimnástica va más allá de los objetivos médicos y militares. Fundó una escuela "Casa giocosa", y sobrepasó el ámbito teórico, llegando al práctico, por la introducción de la gimnasia como parte del currículum. Así pues, junto a la enseñanza del griego, la historia y el latín, introdujo la natación, las carreras y la marcha, pero como ejercicios saludables. Otra aportación importante fue el concepto del entrenamiento integrado de la mente y el cuerpo.

SXVII y XVIII

Para muchos autores, el siglo XVII supone un paso atrás o una interrupción en el progreso de la EF. Esto es debido a que ha cambiado la concepción de la vida y se ha reavivado el furor religioso.

Sin embargo, otros creen que este siglo permitirá la aparición de las grandes corrientes gimnásticas de los siglos XVIII y XIX ya que se rompe totalmente con la Edad Media, en este tiempo, los distintos filósofos (teóricos de la educación física), se agrupaban en tres corrientes distintas: racionalismo, empirismo y naturalismo.

Dentro del **racionalismo** encontramos a **Descartes**. Influenciado por Platón, originó una EF de corte instrumental. Se ve al hombre como una máquina, que da lugar a una EF del rendimiento, y hay idea de unidad y globalidad del cuerpo.

Dentro del **empirismo** encontramos a **Locke**. En su libro "Pensamientos sobre educación" da gran importancia y presta mucha atención a la EF, diciendo que la educación del espíritu es posterior a la del cuerpo. Parte del hecho de que el niño tiene cuerpo (distinto al dualismo cuerpo-alma de Descartes), por ello la educación lo tiene que hacer fuerte y educarlo.

La tercera corriente es el **Naturalismo**. Es la más importante y la que más perdura hasta llegar a la época de los métodos.

Los iniciadores de esta tendencia filosófica son Rabelais y Montaigne, pero el máximo exponente es Rousseau, considerado el fundador de la educación natural y por lo tanto padre de la EF Moderna.

La EF está integrada en la educación general, para formar al hombre de manera integral. Pero además considera la EF como el procedimiento para llegar a esa unidad total del hombre.

Pero a pesar de su gran aportación teórica, al igual que los filósofos anteriores él, sólo se quedó en eso, una aportación teórica que no pasó a la práctica.



Fue en la segunda mitad del siglo XVIII cuando en Alemania a través de distintos filósofos y pedagogos se restablece la gimnasia, no desde el plano teórico, sino desde el práctico. Estos serán los continuadores de Rousseau, que se basan en su obra el "Emilio" para desarrollar sus teorías, Basedow, Guts Muths y Pestalozzi.

Las ideas de Rousseau y sus continuadores durante el S XVIII, que pretenden sistematizar, clasificar y dotar de método a la gimnástica, tuvieron una excepcional difusión; darán una visión clara de la EF y la reafirman, pero no son capaces de generalizar su práctica. Esto lo logran las grandes escuelas del SXIX y su evolución posterior en los movimientos gimnásticos del SXX.

ESCUELAS Y MOVIMIENTOS GIMNÁSTICOS

Por la continuidad temporal que existe entre las grandes escuelas gimnásticas europeas del siglo XIX y los movimientos gimnásticos del siglo XX, periodo de 1900 a 1939, y también por la relación o agrupación geográfica, que como afirma el profesor Langlade (1970), existe entre ellas; hemos decidido considerarlas dentro de un mismo apartado, para que así resulte más fácil establecer relaciones entre cada escuela y su correspondiente movimiento gimnástico.

A lo largo del XIX se establecen los sistemas educativos en Europa bajo la influencia del Romanticismo y su exacerbado nacionalismo, y aparecen los programas de E.F., que reciben el nombre de GIMNASIA, es la llamada época de las GRANDES ESCUELAS GIMNÁSTICAS. En el XX (1900-1939) comienzan a aparecer métodos innovadores en torno a la pedagogía, y en lo referente a la EF, aparecen los MOVIMIENTOS GIMNÁSTICOS, que como ya hemos dicho surgen de las mismas escuelas gimnásticas.

A continuación procedemos a comentar cada una de las escuelas y movimientos gimnásticos refiriéndonos solamente a lo relacionado con la pedagogía y educación.

Así pues hablaremos de la escuela alemana y el movimiento de centro, de la escuela sueca y movimiento del norte, de la escuela francesa y movimiento del oeste y, finalmente de la escuela inglesa y movimiento deportivo.

ESCUELA ALEMANA Y MOVIMIENTO DEL CENTRO

En la **escuela alemana** destacan dos autores; Guts Muths y Jahn.

Dos hechos, como la aprobación del ejercicio corporal por parte del mundo intelectual y el exacerbado patriotismo alemán tras la derrota frente a Napoleón se reflejan en la educación.

Así la postura pedagógica de Jahn está encaminada a la salvación de la patria, el método gimnástico, "Turnen" o "Turnkunst", tiene un papel importante en el cambio político, social y educativo, se organiza en los colegios de forma paramilitar, en Batallones Escolares. Jahn en su método no hace progresión ni dosificación, sino actividades relacionadas con el



ejército; juegos violentos y de combatividad, competiciones con carreras, saltos, luchas y aparatos...

La evolución de la escuela alemana da lugar ya en el s XX al **movimiento gimnástico de Centro**, que incluye a Suiza, a Alemania y a Austria, y tiene dos movimientos o manifestaciones de tipo pedagógico, una Artístico-Rítmica y otra Técnica. Si nos referimos a la primera tenemos que destacar varios autores, J.Dalcroze, I.Duncan R Laban, M.Wigman, R.Bode y H.Medau, todos ellos relacionan la gimnasia con la danza.

La otra manifestación del movimiento de Centro, la Técnico-Pedagógica, está representada por K.Gaulhofer y M.Streicher, creadores de la Gimnasia Natural o Escolar Austriaca. Es un modelo educativo de carácter integral porque entiende que el individuo es una unidad psico-física indisoluble. El método pretende que el alumno incorpore la actividad física a su vida cotidiana de forma significativa y que el niño se desarrolle de forma natural. La EF no es una habilidad sino un acercamiento a la naturaleza, integración grupal y formadora de carácter.

ESCUELA SUECA Y MOVIMIENTO DEL NORTE

Respecto a la escuela sueca, comentar que fue Pestalozzi quien asentó las bases del sistema educativo sueco.

La **escuela sueca** ha sido calificada de estática, ordenada, cuadrículada, y es que su metodología se caracteriza por ser muy analítica, nada lúdica, utiliza movimientos estereotipados y enseña mediante órdenes.

Los dos autores que destacan en la escuela Sueca del XIX son P.E.Ling y su hijo H.Ling, autores destacados e influyentes en muchos otros autores y corrientes. P.E.Ling es el padre de la famosa Gimnasia Sueca, la rama que realmente define su método es la Medica, que pretende el desarrollo armónico del cuerpo mediante la corrección de los vicios posturales, lo que convierte su gimnasia en terapéutica y por lo tanto claramente dirigida para adultos.

H.Ling el denominado "Padre de la gimnasia escolar" trasladó las ideas de su padre al niño y al ambiente educacional de la escuela. Crea las famosas tablas de gimnasia. Aún quedan actualmente restos de esta gimnasia p ej en el material de la EF escolar como bancos suecos, espalderas, aparatos gimnásticos.

La evolución de esta escuela dio lugar al **Movimiento del Norte** o también llamada Gimnasia Neo-Sueca, en la que nos interesa, la manifestación Técnico-Pedagógica, la más cercana a los sistemas educativos. En esta corriente destacan 3 autores; N.Bukh, E.Björkstén y E.Falk. Por último hay que destacar a un autor ecléctico de las dos manifestaciones, J.G.Thulin, creador de los "cuentos gimnásticos" y del ejercicio en forma de juego, con integración del cuerpo y la mente y con el objetivo de movilizar todo el organismo.

Este movimiento creó la necesidad de utilizar la música como factor educativo en las clases de E.F.



ESCUELA FRANCESA Y MOVIMIENTO DEL OESTE

Respecto a la **escuela francesa**, el autor más representativo es F. Amoros, fuertemente influenciado por Pestalozzi y en menor medida por Jahn. La mejor definición de su método es que posee la esencia pedagógica pero es militar en la forma. Los pilares de su enseñanza son la música y la gimnasia y su objetivo es alcanzar la fortaleza física y la educación del carácter (valor moralizante), a pesar de esto, no tiene finalidad escolar alguna, está reñida con todo contenido pedagógico.

La evolución de esta escuela dio lugar al **movimiento de la Europa occidental, o del Oeste** donde nos interesa la manifestación Técnico-Pedagógica, en la que destaca G. Hebert y su "Método Natural" mediante el que intenta reconstruir las actividades físicas del hombre primitivo en la naturaleza. Su objetivo es el desarrollo físico integral y como metodología utiliza los recorridos, el trabajo educativo continuo, trabajo en olas y contraolas y la clase dividida en grupos o niveles: fuertes, medianos y débiles.

También nos interesa otro autor de este movimiento pero de influjos eclécticos (Amoros y escuela sueca), se trata de G. Demeny, método en el que distingue gimnástica de aplicación para adultos y gimnástica educativa para niños, los objetivos de ésta última son: Higiénicos, estéticos, económicos y morales. Es un método científico, racional y utilitario, que integra los juegos como distracción psicológica.

ESCUELA INGLESA Y MOVIMIENTO DEPORTIVO

Una vez vista la escuela alemana, sueca y francesa, y sus respectivos movimientos continuadores de centro, de norte y del oeste, finalizamos con la escuela inglesa.

Esta escuela difiere de las demás en que permanece prácticamente invariable a lo largo de los siglos XIX y XX, es la que más dura en el tiempo.

En Inglaterra el deporte se pone al servicio de la educación y de la formación del carácter.

El autor que la representa es T. Arnold, quien introdujo grandes reformas en el sistema educativo inglés; emplea el deporte buena parte del horario escolar, propiciando la difusión en las escuelas y universidades no del movimiento gimnástico, sino de los juegos deportivos, de las actividades atléticas y sobre todo de los deportes de equipo (especialmente el rugby). Su método se basa en el autogobierno, en los principios de recreación, juego, deporte y reglas de juego; en el uso de normas estrictas para adquirir valores nobles (fair-play, gentleman) y en la educación basada en la jerarquía del intelecto por encima del cuerpo.

A partir del movimiento deportivo iniciado por Arnold en la escuela inglesa, nacen en Inglaterra muchos de los deportes que hoy conocemos (cricket, regatas...) poniéndolos al servicio de la educación y formación del carácter.



En esta época destacan autores como P. De Coubertin que además de organizar los Primeros Juegos Olímpicos Modernos, destaca por sus aportaciones al deporte moderno y por luchar por introducir los deportes en los colegios.

3. EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA Y TENDENCIAS ACTUALES

Tras ver el concepto actual de EF y la evolución y desarrollo de los diferentes conceptos a lo largo de la historia, vamos a tratar en el tercer y último apartado del tema el desarrollo de la EF en nuestro país, observando las tendencias actuales.

La EF en nuestro país tiene una clara influencia militar, desde el reinado de Carlos IV en S XIX bajo la influencia de Amorós y la escuela francesa, y continuando con la Guerra civil de 1936 y la dictadura franquista. Aunque también existen valores higiénicos.

Debemos marcar como referencia la Ley Elola del año 1980, ley educativa que supone el inicio de la etapa pedagógica de la EF, la cual supuso la implantación obligatoria de la EF en todos los niveles de enseñanza no universitaria.

A lo largo del XX se habían ido configurando diversas corrientes educativas sobre el cuerpo, algunas de las más asentadas son;

- Corriente de las habilidades motrices básicas (E.E.U.U.).
- Corriente multideportiva.
- Corriente alternativa.
- Corriente de actividades en la naturaleza.
- Corriente de actividades físicas y salud.
- Corriente de turismo y deporte.
- Sociomotricidad.
- Educación físico-deportiva
- Educación psicomotriz.
- Expresión corporal.

Tras la ley Elola vemos la influencia de las tres últimas corrientes citadas en los diferentes planes de estudio:

1. EDUCACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA

La Educación Físico – deportiva, está muy relacionada con el deporte olímpico, con el rendimiento y la competición. A las clásicas prácticas gimnásticas se le añade la práctica de deportes centrados en el aprendizaje de la técnica.

2. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz surge en Francia en los años 50 y 60, y en España llega en los 70, la cual aboga por el desarrollo integral del individuo (mente – cuerpo) y se centra en aspectos perceptivo – motrices.

En esta corriente destacan autores como Ernest Dupré, E.Guilmain o Ajuriaguerra, y otros que configuran diferentes corrientes psicomotricistas,



la Psicocinética de Le Boulch, la Educación Corporal de Picq y Vayer y la Educación vivenciada de Lapierre y Aucouturier.

3. **EXPRESIÓN CORPORAL**

Respecto a la Expresión Corporal tiene su auge en los años 60 aunque en la escuela haya sido una actividad marginal hasta hace poco tiempo. Utiliza una pedagogía basada en la exploración del movimiento, busca desarrollar la expresividad y la creatividad a través de la Expresión Corporal como tal disciplina y de Actividades Expresivas Corporales como la danza, la dramatización, el mimo etc

La etapa de 1980 a 1990 se le denomina del **Tiempo Libre**, donde se pretende inculcar la AF en el tiempo libre de las personas. Durante esta época la psicomotricidad comienza a sustituirse por la denominada Educación Física de Base y sus habilidades motrices básicas, el deporte se divide en diferentes corrientes, como son la educativa, la federativa y la recreativa, y en la expresión corporal cobran enorme importancia las actividades con soporte musical. De igual modo el juego aparece como el gran recurso metodológico, además de un fin en sí mismo huyendo de la antigua gimnasia basada en el sufrimiento y rendimiento, poco atractiva para la mayoría de alumnos.

Finalmente, a partir de 1990, etapa en la que nos encontramos, la LOGSE transforma la concepción educativa de la EF, los contenidos pasan a ser un medio para lograr los objetivos educativos y no un fin en sí mismos como había sido hasta ahora. Además los contenidos no sólo son los físicos o de movimientos, sino que interesan tanto los conceptuales, como los procedimentales y actitudinales.

A día de hoy la LOE es la ley educativa vigente, y su concreción en Aragón, la LEDA, está en proceso de implantación, el curso pasado se implantó en primer ciclo, este curso 2008 -2009 se ha implantado en segundo ciclo pero en tercer ciclo a nivel curricular la LOGSE sigue vigente hasta el próximo curso.

En los últimos años se ha generalizado la investigación y la innovación en el área de EF y han ido surgiendo diferentes tendencias innovadoras, como la importancia de los temas transversales (orientación hacia la salud del área de EF, programa de Educación Física orientado a la Paz, coeducación...), la generalización de actividades de expresión, de actividades en el medio natural (tanto con salidas como adaptaciones en el centro educativo), la relevancia de los contenidos conceptuales y empleo de materiales curriculares, el uso de las nuevas tecnologías etc.

Todas ellas tienen cosas interesantes que aportar, y los MEF podemos utilizarlas siempre a fin de lograr adaptar el proceso de E /A a las características particulares de nuestros alumnos para lograr el cumplimiento de los objetivos educativos.



- **CONCLUSIÓN**

Para finalizar mi intervención, voy a **recapitular** los principales aspectos que hemos tratado a lo largo de la exposición del tema y como colofón al mismo presento una serie de conclusiones.

En primer lugar y como introducción al tema vimos la importancia del conocimiento del pasado en la comprensión del presente en relación con el concepto de EF.

Posteriormente, tratamos de conceptualizar aquello que se entiende por EF en el momento actual.

A continuación, nos centramos en la evolución y desarrollo de la actividad física y ésta dentro del ámbito educativo a lo largo de la historia.

Finalmente, hemos entrado específicamente a hablar de la EF en España y las tendencias actuales en EF.

A modo de **conclusión**, comentar que tal y como hemos visto a lo largo del desarrollo del tema, toda práctica educativa hunde sus raíces en el sistema de ideas, procedimientos y valores que sus fines le asignan, es decir, en un pensamiento filosófico que surge del sistema socio-cultural establecido.

Ésta es la razón por la que antes de diseñar el desarrollo de cualquier intervención docente, los M debemos tener clara la idea de EF y de aquello que pretendemos lograr a través de ella, para, a partir de ahí, seleccionar los medios para lograrlo.

Todo ello, se refleja en el C oficial de EF, concretamente en la Orden de 9 de Mayo de 2007, donde se indican los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a lograr y que los MEF debemos adaptar a las diferentes realidades con las que trabajamos y, por tanto, a las diferentes programaciones (PCE, PGA, UD..).

Es por ello, según mi parecer, que todas las intervenciones que hacemos como docentes no se deben dejar a la improvisación, sino que deben partir de la reflexión, el estudio y al análisis constante, lo que sin ningún lugar a la duda mejorará la práctica educativa.

En último lugar decir que los textos bibliográficos y legales que he empleado para la elaboración del tema son los siguientes:



BIBLIOGRAFÍA

- González Muñoz, M (1993): **La EF: Fundamentación teórica y pedagógica** en *Fundamentos de EF para la enseñanza Primaria de VVAA*. Vol I. Colección la EF en reforma. Ed. Inde. Barcelona.
- Lagardera, F (1999): **Diccionario Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte**. Vol III. Paidotribo.
- Pérez Ramírez, Carmen (1993): **Evolución histórica de la EF**. Revista Apunts, EF, nº33, 24 –38.
- Vázquez Sánchez, B (1989): **La educación física en la educación básica**. Gymnos. Madrid.
- Viciano Ramírez, J (2000): **Principales tendencias innovadoras en la EF actual. El avance del conocimiento curricular en EF**. Lecturas Educación Física y Deportes. www.efdeportes.com. Revista digital. Buenos Aires.

LEGISLACIÓN

- *Ley orgánica 2 /2006, de 3 de Mayo, de educación. BOE 4 / 5 /06*
- **ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.**
- *Ley Orgánica 1 /1990 del 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. BOE 4 de Octubre.*
- *RD 1344/1991, de 6 de Septiembre, por el que se establece el currículo de EP. BOE 13 de Septiembre.*

Con ello finalizo mi intervención, muchas gracias por vuestra atención.